



Jahresbericht 2010

Sehr geehrte Damen und Herren Delegierte unseres Verbandes
Liebe Sängerinnen und Sänger
Sehr geehrte Damen und Herren Kirchen-Musikerinnen und –Musiker
Liebe Gäste

Das vergangene Vereinsjahr brachte für den Vorstand, insbesondere für die Projektgruppe, und für eine grosse Anzahl unserer Verbands-Chöre den Start ins *Grossprojekt cantars 2011 - Kirchenklangfest*.

Vorstandstätigkeit

Im zu Ende gehenden Vereinsjahr traf sich der gesamte Vorstand drei Mal zu Vorstandssitzungen, die Projektgruppe „CantARS 2011“ sieben Mal zu ausgedehnten Besprechungen. Die Projektgruppe besteht aus 6 Vorstandsmitgliedern und 2 beigezogenen Gast-Mitarbeitenden. Zugezogen haben wir Peter Koller, Arlesheim, Chef Konzerttag, und Beatrice Müggler, Münchenstein, Ticketmanagerin. Vom Vorstand sind dabei; Lucia Furrer, Medienbetreuung, Rita King und Alexander Schmid, Mitarbeitende „Konzerttag“, Bernhard Schibli, Präses, Patricia Pargger, Co-Leiterin, Mitarbeiterin Sponsoring, Markus Rudmann, Leitung Anlass-Komitee Basel, Sponsoring und Botschafter. Nicht im Komitee: Stefan Winzap, er führt jedoch die Buchhaltung.

Notenlesekurs

Am 18. September und am 16. Oktober 2010 bot der Verband einen zweiteiligen Notenlesekurs an. Er wurde durchgeführt an zwei Samstagmorgen in Binningen. Unser Verbandsmitglied Rolf Herter, Chorleiter und Schulmusiker, Münchenstein, gestaltete und führte den Kurs vielseitig und mit Engagement. Dieser den Chorsängerinnen und –sängern unseres Verbandes gratis angebotene Kurs stiess auf grosses Interesse. 46 Anmeldungen wurden entgegengenommen. Finanziert wurde er vom Verband mit Mitteln aus dem Erlös des Händel-Projektes.

PräsidentInnen- und KirchenmusikerInnen-Treff (inkl. OrganistInnen)

Im Saal des Pfarreiheimes Allerheiligen Basel trafen sich am 15. September 2010 Präsidentinnen und Präsidenten unserer Chöre zum jährlichen Treffen mit Rückblick, Ausblick und Gedankenaustausch. Dieses Jahr war CantARS 2011 – das Kirchenklangfest, das zentrale Thema.

Wir rufen in Erinnerung: Aus Anlass des 125-Jahr-Jubiläums der Gründung des Kirchenmusikverbandes (KMV) des Bistums Basel werden in 9 Kantonen 20 Konzerttage angeboten. Im Rahmen jedes Konzerttages wurden 12 Konzerte gestaltet. Der Konzerttag unseres Kantonalverbandes wird am 18. Juni 2011 in Basel gegeben. Etwas mehr als die Hälfte unserer Verbandschöre engagieren sich am Basler Konzerttag mit einem 40 Minuten dauernden Konzert. Die einzelnen Konzerte werden wechselweise in der Clarakirche, in der Josephskirche und in der Theodorskirche gegeben.

CantARS, dieser einmalige Gross-Anlass auf Bistumsebene, hat zum Ziel, die Kirchenmusik während der Monate Mai und Juni 2011 in der gesamten Öffentlichkeit nachhaltig in den Vordergrund zu rücken. Davon wird nicht nur die Kirchenmusik als Ganzes profitieren, sondern in ganz besonderem Masse jeder Kirchenchor.

CantARS 2011 (www.cantars.org) soll national ein viel beachtetes Event werden mit dem Ziel, die musikalische und die liturgische Aufgabe der Kirchenmusik in der breiten Öffentlichkeit verstärkt bewusst zu machen. Damit dies gelingt, haben wir uns zum Ziel gesetzt, ein attraktives Konzertumfeld in Form eines Begegnungszentrums in St. Joseph zu schaffen. Wir suchen hier vor allem die Mitarbeit der Chöre, die nicht mit einem Konzert engagiert sind.

Solothurner Kirchenmusikwoche

Bereits zum 11. Mal fand im Oktober die Solothurner Kirchenmusikwoche statt. Kurz gesagt: es war wiederum ein Ereignis besonderer Güte. Etwa 90 Sängerinnen und Sänger nahmen teil und im Kinder- und Jugend-Lager liessen sich 45 Kinder von der Musik begeistern. Unter den acht (!) Fachateliers wurde Singen wiederum im grossen Gesamtchor angeboten. Hauptwerk war das ergreifende „Magnificat“ von John Rutter (* 1945), von dem vier Teile in der Abschlussfeier, mit Beteiligung des Kinderchores, gesungen wurden und Patricia Pargger das Sopransolo gab.

Aus unserem Verband nahmen vier Chorsängerinnen teil; sie durften aus der Verbandskasse einen finanziellen Zustupf (Fr. 100.—) an die Kosten entgegennehmen.

Kurs für Organistinnen und Organisten “Gemeindegang und Begleitung“

In Zusammenarbeit mit dem Organistenverband Baselland haben Theo Ettlín mit Rudolf Meyer und Raphael Immoos diesen zweitägigen Kurs im April ausgearbeitet und durchgeführt. Bereits der erste Kurs deckte ein grosses Bedürfnis ab. Dieses Mal wurden getrennte Angebote gemacht für AnfängerInnen und Fortgeschrittene. Teilnehmerzahl: 13 Personen.

Orgelreise ins Wallis

Dieselbe Trägerschaft hat zusammen mit Orgelbauer Armin Hauser vom 26. bis 29. September eine viel beachetete, dreitägige Orgelreise zu den Orgeln in Naters, Brig (Kollegiumskirche), Münster, Reckingen, Ritzingerfeld, Randa, Täsch, Raron (Burgkirche) und Termen angeboten.

Orgeldemonstration in der Kirche Sissach

Am 23. Oktober führte Kurt Huber die Metzler-Orgel der kath. Kirche St. Joseph vor. 25 interessierte Personen lauschten den Ausführungen des Organisten über Kirche und Orgel. Mit kurzen Orgelstücken erklang die prächtige Orgel zum Vergnügen der Zuhörer. Auf der Empore beantwortete der Organist die zahlreichen Fragen.

Verbandsehrungen in St. Marien Basel

Am Freitag, 26. November durften wir verdiente Sängerinnen, Sänger und Kirchenmusiker aus unserem Verband für ihr Engagement ehren, insgesamt 67 Personen. Der Ehrungsakt fand ausnahmsweise und aus Platzgründen in der Kirche statt. Anschliessend traf man sich im Pfarreiheim zum Essen. Der Ehrungsanlass ist für unseren Verband von grosser Bedeutung. Es ist unser Ziel, ihn zu pflegen und einen kurzen Blick zurück zu geniessen.

Wir danken der Präsidenten des Chores, Frau Sylvia Jametti, für die gewährte Gastfreundschaft und den tollen Einsatz am Anlass. Frau Marianne Wenger und Herrn Victor von Castelmur mit Ihrer grossen Equipe danken wir für das gepflegte Ambiente und das ausgezeichnete Essen. Anstatt eines Apéritifs schenkte Präses Bernhard Schibli als Degustation Cantarswy aus.

Ausblick

Organistinnen und Organisten: Literaturabend

Datum 1. Februar 2011 in der kath. Kirche Binningen, 19.30 bis 21 Uhr. Thema ist die Musik für Beerdigungen und Hochzeiten. Teilnehmende werden eingeladen, Orgelstücke mit zu bringen: Neu Gefundenes, Besonderes, Ausgefallenes, Improvisationen. Es besteht die Möglichkeit, selber Stücke vor zu spielen. Leitung: Theo Ettlín. Weitere Details siehe Kurseinladung

Orgelfortbildungskurs

An drei Samstagen in 14täglicher Folge. Kurs mit Oren Kirschenbaum, Leitung Theo Ettl. Der Kurs ist in Vorbereitung, Einladung zum Kurs mit genauen Angaben und Durchführungsdaten folgt.

Vorgesehenes Programm:

1. Samstag: *Mitteldeutscher Barock*; Wettingen AG, grosse Orgel der Klosterkirche
2. Samstag: *Süddeutscher und italienischer Barock*; Tägerig AG, Orgel der kath. Kirche
3. Samstag: *Französische und deutsche Romantik*; Geipolsheim/Alsace, Kirche Ste-Marguerite

Kurs „Licht des Ostens“, ukrainische und russische orthodoxe Gesänge

Kurstage: 5., 12. und 19. Februar in Ettingen. Leitung: Tetyana Polt, Chorleiterin in Ettingen. An drei Samstagmorgen bekommen wir Einblick in die orthodoxe Musik Osteuropas. Weitere Details siehe Kurseinladung

Administrative Hinweise

Medaillen für Ehrungen im Chor

Die Medaille „*Fidei ac meritis*“ verleiht der Diözesan-Bischof auf Antrag des Chores; der Pfarrer oder der Gemeindeleiter *muss* diese Verleihung befürworten durch eine Beurkundung direkt an den Bischof.

Sängerpässe und Silber- und Goldmedaillen

Silber- und Goldmedaillen ohne näheren Bezug auf die Verleihung und Sängerpässe bietet der KMV (Kirchenmusik-Verband) Bistum Basel zum Kauf an. Sie können direkt bezogen werden bei: *Frau Patricia Pargger, Brüelweg 33, 4147 Aesch, Telefon 061 751 69 49, E-Mail patricia.pargger@intergga.ch*. Frau Pargger ist zuständig für das „Versandgeschäft“ im KMV Bistum Basel.

Für den Verbands-Vorstand

Markus Rudmann, Präsident

VfKKBLBS / Delegiertenversammlung / Jahresbericht

Allschwil, 29. Januar 2011